



CLASSIC ORK ARMOUR

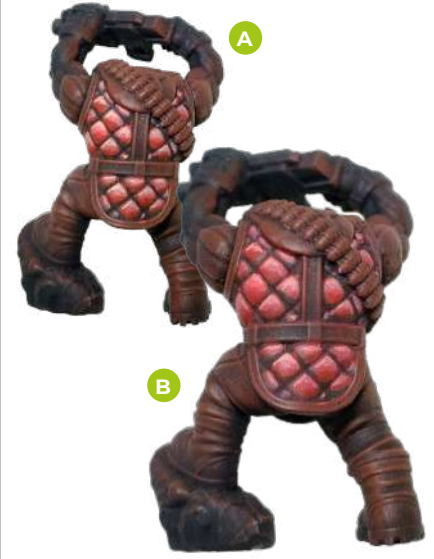
1



2



3



1. Prime in 1740 - Matt Black (A) and highlight with a drybrush coat of 1832 - Redwood Brown (B).
2. Highlight first with 3217 - Red Truth (A) and then with a 50% mix of 3217 - Red Truth and 3210 - Golden Cream (B).
3. Highlight now with 3210 - Golden Cream (A) and give a coat of a diluted 50% mix of 3217 - Red Truth and 3220 - Wonka Violet (B).

4



5



4. Final shadows with a couple of glazes with 1797 - Forest Green.
5. Basecoat to the leather strips with 1829 - Leather Brown and to the metallic parts with 1836 - Bluegrey Dusk.

6



6. Highlight both elements adding 3207 - Fang White to the base colors.

7



7. Final highlights to both elements with pure 3207 - Fang White and base to the leather strip with 1852 - Scorched Brown.

8



8. Apply glazes with 1785 - Ember Orange on the leather areas to create extra shadows and on the metal ones to simulate oxide.

9. Finally, highlight the leather strips with a 50% mix of 3210 - Golden Cream and 1852 - Scorched Brown.

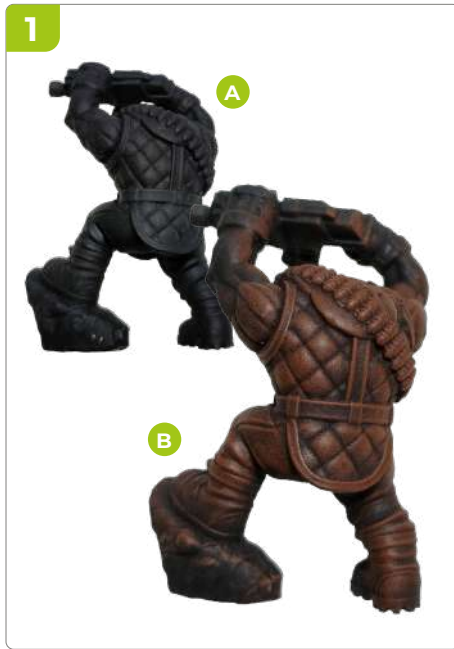
9



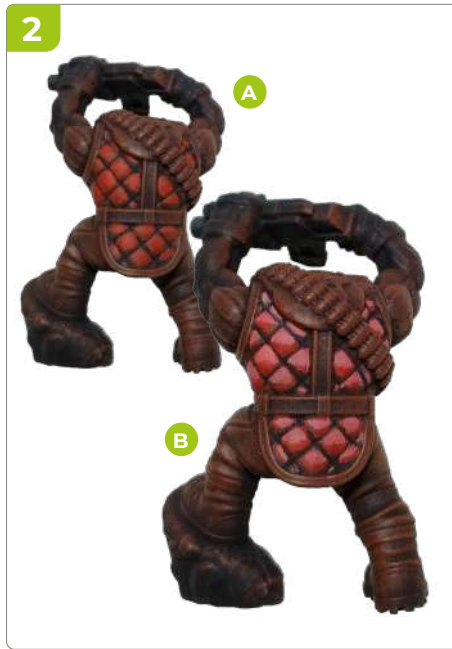
Hope you like it! ;)



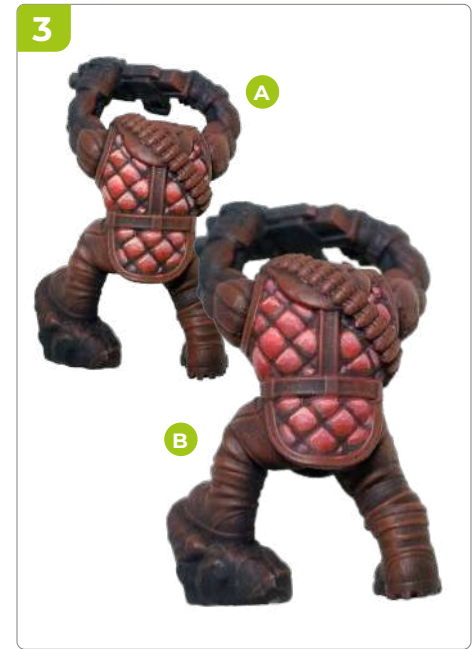
ARMADURA CLÁSICA DE ORCO



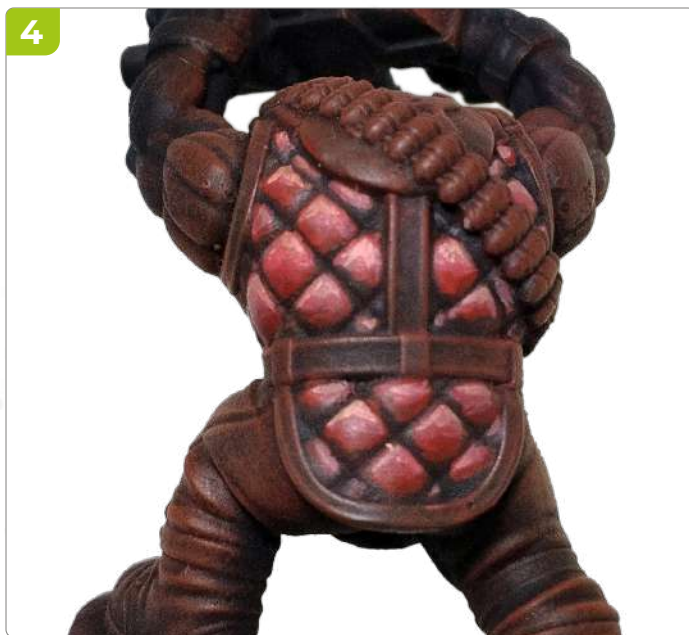
1. Imprimamos en 1740 - Matt Black (A) y damos una capa de pincel seco con 1832 - Redwood Brown (B).



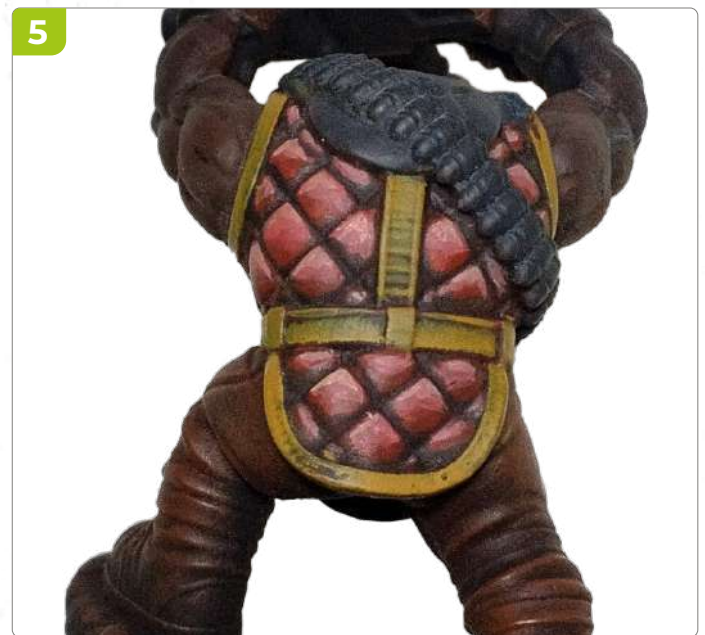
2. Iluminamos con 3217 - Red Truth (A) y después con una mezcla al 50% de 3217 - Red Truth y 3210 - Golden Cream (B).



3. Iluminamos con 3210 - Golden Cream (A) y sombreamos con una mezcla 50% de 3217 - Red Truth y 3220 - Wonka Violet, diluida (B).



4. Sombras finales con un par de veladuras con 1797 - Forest Green.



5. Capa base a las tiras de cuero con 1829 - Leather Brown y a las partes de metal con 1836 - Bluegrey Dusk.



6



6. Iluminamos ambos elementos añadiendo progresivamente 3207 - Fang White a los colores base.

7



7. Luces finales a todos los elementos con 3207 - Fang White y tono base a la tira de cuero con 1852 - Scorched Brown.

8



8. Aplicamos veladuras con 1785 - Ember Orange en el cuero para sombrear y en el metal para simular algo de óxido.

9. Finalmente, iluminamos la tira de cuero con una mezcla al 50% de 3210 - Golden Cream y 1852 - Scorched Brown.

9



Hope you like it! ;)